

古典と楽しく出会い、親しむ！ アニメ古典文学館

監修：三木紀人(お茶の水女子大学名誉教授・城西国際大学教授)

指導：岡田美也子(千葉敬愛短期大学助教授)

◆VHS 各巻18,690円(税抜17,800円)

●DVD 各巻17,850円(税抜17,000円)

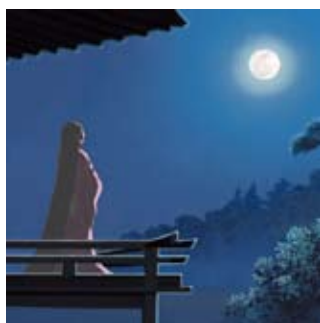
古典文学との出会いは何より楽しく、発見や驚きのある面白いものでなければなりません。そのためには、現代語訳など、工夫された接しやすい形で古典と出会い、楽しむことも有効です。教科書で学習する部分を中心に、アニメーションでストーリーや内容などを子どもたちが容易に理解できるよう描きました。導入期の子どもの古典に対する興味と関心を引き出すことをねらいとしたシリーズです。



「古典文学とアニメーション」

三木紀人(お茶の水女子大学名誉教授・城西国際大学教授)

年少者にとって日本の古典は、作者、作中人物の姿・形・言動、生活環境、時代背景など、我々の身近なものから類推するのは難しい。心情的に共感できる部分が多いにもかかわらず、古典への視界はすっきりしないままである。そうした問題を解決する方法としてアニメはもっとも効果的な一つであろう。この度の「アニメ古典文学館」は、必要な考証が丁寧になされ、いろいろな工夫がこらされていて、かなりの効用が期待できそうである。多くの人に古典に親しむ道を見つけていただきたいと願っている。



①竹取物語

◆VHS 19H0098A

●DVD 17V0013S

約19分

平安時代人の幻想、冒険、恋愛…古人の世界を想像する。

中学生が教科書で始めて出会う古典「竹取物語」を感動的にアニメ化しました。「冒頭」、「五人の貴公子の求婚」、「帝の執心」、「かぐや姫の昇天」を中心に物語の劇的な展開を美しいアニメーションで興味深く描きます。古典学習の出会いの教材として、かぐや姫の悲しく、不思議な物語を、光と影の幻想的なアニメに朗読・解説を交えた映像で子どもたちが分りやすく鑑賞できます。ここで得られる感動と理解は、以後の古典学習への関心・発展に役立ちます。

【朗読箇所】冒頭／(歌)帰るさの…／(歌)むぐらはふ…／(歌)いまはとて…／(歌)あふことも…／その由承りて…

【構成】竹林の翁／かぐや姫の成長／五人の貴公子の求婚／出題を受ける貴公子たち／品物を探る貴公子たち／帝の執心／かぐや姫を訪ねる帝／月を見て泣くかぐや姫／天人たちの迎え／かぐや姫の昇天／不死の薬とふじの山



②枕草子

◆VHS 19H0099A

●DVD 17V0014S

約16分

自然、宮中の生活と人々…作者のものの見方、感じ方をとらえる。

日本で最初に書かれた随筆集「枕草子」を美しいアニメーションで映像化しました。清少納言の見た宮中の出来事や自然への想いを教科書部分を中心に子どもたちに分りやすく紹介し、作者の生涯や性格、その時代などについても触れます。現代の私たちが感心する事柄や自然や人間に対する清少納言らしい見方、女性の生き方に対する考え方の力強さや新しさを歯切れのよい文章とともに味わいます。宮中の風景など平安期の貴族の生活の一端もうかがい知ることができます。

【朗読箇所】春は曙／うつくしき物／うれしき物／はしたなきもの

【構成】春は曙／夏は夜／秋は夕暮れ／冬はつとめて／清少納言の生立ち／宮中に仕える女性たち／うれしき物／はしたなきもの／中宮定子と清少納言／紫式部と清少納言

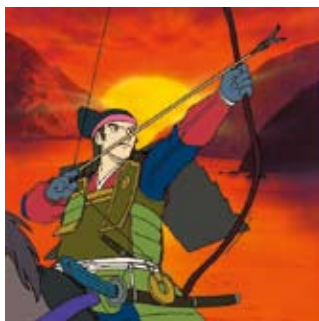
- 【特徴】①見て楽しく、分かりやすい古典入門アニメ。
 ②子どもたちにお馴染みのアニメーション。
 ③教科書で学習する部分を中心に構成。
 ④文語部分と口語部分をバランスよく配置。
 ⑤時代考証、有職故実が正確。
 ⑥古典文学の発展学習に最適。



「古典学習の糸口としての活用を！」
 岡田美也子（千葉敬愛短期大学助教授）

古典学習の入門期に、子どもたちが教室で古典と出会う時のとまどいを少しでも解消するために、この「アニメ古典文学館」は、有効なメディアとなろう。その特質から次のような活用を提案したい。

- ①導入として鑑賞し、作品の成立や概要について学ぶ。
 ②本文学習の段階で鑑賞し、古語に対する理解を深める。
 一般的にアニメは、想像力を削ぐものとされがちである。しかし、古典学習においては、日常生活にない言葉の意味・用法や場面・状況をイメージするための糸口として、積極的な活用を期待したい。



③平家物語

◆VHS 19H0100A
 ●DVD 17V0015S
 約15分

美しい情景と戦いの緊迫感…登場人物の思いを想像する。

日本人に深い感銘を与え続けている「平家物語」をアニメ化しました。平曲の調べにのせて哀れ深く語る琵琶法師、平家の栄華、源氏の台頭、そして滅亡する平家を紹介し、物語の概略を示します。数々の名場面のうち、「敦盛の最期」、「扇の的」を中心に主人公の心情を劇的に、哀れ深く描写します。迫力あるアニメーションは子どもたちに感動と理解を与え、平家物語に対する興味と関心を呼び起こします。

【朗読箇所】冒頭／敦盛の最期／扇の的

【構成】祇園精舎／平家の栄華／奢る平家と反発する動き／平清盛の死／一の谷の合戦／敦盛の最期／扇の的／壇ノ浦の戦い



④徒然草

◆VHS 19H0101A
 ●DVD 17V0016S
 約19分

鋭い人間観察、深い思索…人間を見る目の幅広さ、自由さ、深さを考える。兼好法師の名作「徒然草」を楽しいアニメーションで映像化しました。様々な話の中から代表的な章段「つれづれなるままに」「仁和寺に、ある法師」「神無月の頃」「丹波に出雲といふ所あり」「高名の木登りといひし」「八つになりし年」を分かりやすく描きます。明快な文章を味わうと共に、現代の私たちにも通じる兼好の生き方、考え方、無常観についても触れます。

【朗読箇所】つれづれなるままに／あだし野の露消ゆる時なく／神無月のころ／高名の木登りといひし／仁和寺に、ある法師／丹波に出雲といふ所あり／八つになりし年

【構成】八つになりし年／兼好と父との問答／神無月のころ／丹波に出雲といふ所あり／高名の木登りといひし／徒然草の概要／兼好の生い立ち／あだし野の露消ゆる時なく／つれづれなるままに



⑤おくのほそ道

◆VHS 19H0102A
 ●DVD 17V0017S
 約19分

尽きない旅への思い…芭蕉の心情、ものの見方、考え方に触れる。

松尾芭蕉が著した紀行文学の最高傑作「おくのほそ道」をアニメでたどります。教科書でお馴染みの「序章」「平泉」を中心に「那須」「遊行柳」「白河」「松島」「尿前」「尾花沢」「立石寺」「最上川」「越後路」「大垣」を興味深く紹介していきます。芭蕉が出会った各地の人々と風景、中世の歴史と人物への想いなどを味わい深い朗読と美しいアニメーションで興味深く描きます。「おくのほそ道」入門の教材として好個の映像作品です。

【朗読箇所・収録句】冒頭／草の戸も…／かさねとは…／田一枚…／平泉／夏草や…／卯の花に…／五月雨の…／蚤虱…／閑かさや…／五月雨を…／荒海や…／蛤の…／旅に病んで… 【構成】冒頭／出立／那須／遊行柳と西行／白河／松島／平泉／義経を偲ぶ／光堂／尿前／尾花沢／芭蕉の生い立ち／立石寺／最上川／越後路／大垣



⑥万葉集

◆VHS 19H0103A
 ●DVD 17V0018S
 約19分

古代人の心情やくらし…作者の思いを想像しつつ歌と出会う。

日本最古の歌集「万葉集」の世界を美しいアニメーションで描きます。柿本人麻呂、山上憶良、大伴旅人、大伴家持、額田王、東歌、防人の歌など、広く知られた親しみやすい作品を取り上げ、作られた背景、作者の心情などを詩情豊かに描いていきます。それぞれの時代を生きた人々の自然や人間を愛する心、生活の中の折々の情景や心情を読み味わい、古人に思いをめぐらします。

【収録歌】あをによし…／春過ぎて…／東の野に…／君待つと…／あかねさす…／紫のにほへる…／熟田津に…／父母が頭…／韓衣裾に…／多摩川に…／銀も金も…／この世にし…／妹として二人…／春の苑紅…／我が屋戸の…／新しき年の… 【構成】平城京／万葉集と万葉仮名／柿本人麻呂／額田王／天智天皇と大海人皇子／熟田津／防人／東歌／山上憶良／大伴旅人／大伴家持

よみがえる平家物語の群像。平家の海、平家の山河への誘い！ 平家物語人物紀行

監 修：三木紀人（お茶の水女子大学名誉教授・城西国際大学教授）

能・謡曲：櫻間眞理

琵琶演奏：須田誠舟

管弦舞楽：女人舞楽原笙会

朗 読：幸田弘子①②、平野啓子③④⑤

解 説：平田悦朗

◆VHS 各巻18,690円（税抜17,800円）

●DVD 各巻17,850円（税抜17,000円）

平家物語は平家一門の運命を語り、あわせて中世武家社会への曲がり角に焦点を当てながら、激動する時代の全体像を映し出している。貴族社会の既成概念を打ち破り、新しい武家社会を創生した源平の時代は、現代にも似た改革の時代でもあったと思われる。本作品は、危機に満ちた日常を生き、厳しい運命を見通しながら身を処し、新しい時代を創り出した主人公たちの力強さ、逞しさ等を描き、平家物語の魅力を味わう映像作品である。

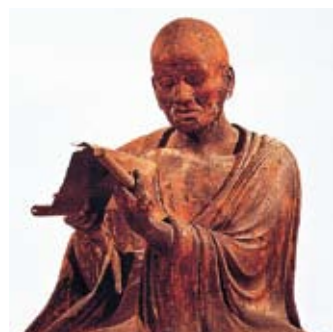


【特徴】

各巻に主要な登場人物をとりあげ、それぞれの生き方を通して当時の歴史的背景、環境、社会状況等もみえながら、彼らへの想いを馳せつつ平家物語を鑑賞していく。

味わい深い朗読と解説、絵巻等の貴重な資料映像、興味深い能などの古典芸能と平曲の演奏映像、物語にちなむ各地の実写風景や平家伝説地の美しく、珍しい映像は日本人の郷愁を誘い、物語をより広く深く理解するとともに、平家物語が私たちにとって身近な親しみやすい古典であることを実感する。

① 清盛の光と影



◆VHS 19H0093A

●DVD 17V0033S

約43分

祇園精舎の鐘の聲、諸行無常の響あり…

歴史上の、また、物語中の清盛の存在感は、まさに圧倒的である。貴族社会から武家社会に移行する時代に生まれ、保元・平治の乱に勝ち残り、平家の栄華を築いていった清盛とその反対勢力の面々を浮き彫りにする。

【主な登場人物】平清盛／平重盛／俊寛／西光／藤原成親／後白河法皇

【朗読】祇園精舎／禿髪／殿下乗合／鹿谷／西光被斬／小教訓／烽火之沙汰／卒塔婆流／足摺／法印問答／城南之離宮／入道死去

【主な文献・絵画】平家物語絵巻／後白河法皇画像／安徳天皇縁起絵図／平清盛像／平家物語覚一本／平治物語絵詞／平重盛画像／藤原基房画像／平家納経／重盛諫言図／慕帰絵詞

【主な収録地】五条大橋・六波羅蜜寺・三十三間堂・若一神社・八坂神社・石清水八幡宮・俊寛山荘跡・浄教寺・安楽寿院・正林寺（京都府）／清盛塚・琵琶塚・雪見御所跡・頼盛山荘跡・和田岬・萱の御所跡（兵庫県）／厳島神社（広島県）／成親の墓（岡山県）／産品（三重県）／硫黄島（鹿児島県）

【能・謡曲】「俊寛」

【琵琶演奏】「祇園精舎」

② 物語を彩る女性たち



◆VHS 19H0094A

●DVD 17V0034S

約40分

うれしかりける善知識かな。いざもろともにねがはん…

平家物語には、個性豊かな女性たちが数多く登場し、物語に彩りをそえている。彼女たちの生き方は、いずれも栄枯盛衰の中にあって、哀れ深い。男性社会に翻弄され、中世という激動の時代を生きた女性たちを見る。

【主な登場人物】祇王／仏御前／小督／横笛／小宰相／建礼門院

【朗読】祇王／小督／横笛／小宰相身投／能登殿最期／大原入／大原御幸／六道之沙汰／女院死去

【主な文献・絵画】寂光院画像／重盛諫言図／平家物語絵巻／高倉天皇画像／横笛像／滝口入道像／一ノ谷・屋島合戦図／安徳天皇縁起絵図

【主な収録地】祇王寺・小督供養塔・琴きき橋・高倉天皇陵・清閑寺・滝口寺・長楽寺・江文峠・寂光院・大原西陵（京都府）／清浄心院・横笛塚（和歌山県）／法華寺（奈良県）／小宰相の墓（兵庫県）／妓王寺・妓王井（滋賀県）／千才庵（石川県）

【能・謡曲】「大原御幸」

【琵琶演奏】「大原御幸」

【管弦舞楽】「白拍子」

④ 源氏のつわものたち



◆VHS 19H0096A

●DVD 17V0036S

約41分

源義経画像(中尊寺蔵)

日はなにともおぼえぬ鎧が、今日は重うなつたるぞや…

平家物語は、平家と源氏との戦いを軸に展開し、多くの源氏のつわものたちが活躍する。滅ぶ平家とともに、彼らの生き方もまた哀れで、印象深い。劇的な戦いの場面を見ながら、その生き様と人物像に迫る。

【主な登場人物】斎藤実盛／木曾義仲／巴／今井兼平／源頼朝／源義経

【朗読】実盛／一門都落／名虎／宇治川先陣／木曾最期

【主な文献・絵画】男衾三郎絵詞／木曾義仲画像／平家物語絵巻／伝源頼朝画像／重盛諫言図／北条政子像／源義経画像／平治物語絵詞／腰越状

【主な収録地】法金剛院・鞍馬寺・首途八幡宮・宇治川先陣争碑（京都府）／延暦寺・義仲寺（滋賀県）／吉水神社（奈良県）／熱田神宮・誓願寺（愛知県）／大蔵館址・班溪寺・鎌形八幡宮（埼玉県）／中原兼遠館跡・旗竿八幡宮・木曾館（長野県）／鶴岡八幡宮・石橋山古戦場跡・満福寺・しとどの窟・満昌寺（神奈川県）／倶利伽羅峠・埴生八幡宮・五箇山（富山県）／篠原古戦場跡・安宅閑跡（石川県）／蛭ヶ小島跡・守山八幡宮（静岡県）／頼朝上陸碑・洲崎神社（千葉県）／中尊寺・無量光院跡・義経堂（岩手県）

⑤ 平家最期の一日



◆VHS 19H0097A

●DVD 17V0037S

約38分

安徳天皇画像(泉涌寺蔵)

見るべき程の事は見つ。いまは自害せん…

平家物語は、最後の決戦地・壇ノ浦で滅びゆく平家を鮮やかに描く。壮大なドラマの中で、源氏との合戦に命をかける平家の人々は哀れ深い。平家滅亡の悲劇を描きながら、華々しく散っていった彼らの死生観をしのぶ。

【主な登場人物】二位尼／安徳天皇／平知盛／平教経／平宗盛父子／平維盛／平重衡

【朗読】鶏合壇浦合戦／先帝身投／能登殿最期／内侍所都入／維盛入水／海道下／千手前／重衡被斬

【主な文献・絵画】平家物語絵巻／平知盛画像／平宗盛画像／安徳天皇画像／安徳天皇縁起絵図／伝源頼朝画像／一の谷・屋島合戦図屏風／平家物語党一本

【主な収録地】木津川・日野の里・法界寺・安福寺（京都府）／東大寺・般若寺（奈良県）／宗盛塚（滋賀県）／生田の森（兵庫県）／熊野三社・那智の滝・熊野古道・補陀落山寺・山成島（和歌山県）／壇ノ浦・満珠島・干珠島・赤間神宮（山口県）／落折（鳥取県）／屋島（香川県）／硫黄島（鹿児島県）／稚葉（宮崎県）／祖谷山（徳島県）

③ 悲劇の脇役たち



◆VHS 19H0095A

●DVD 17V0035S

約40分

平忠度(能「忠度」より)

あはれ、弓矢とる身ほど口惜しかりけるものはなし…

平家物語には、各場面において多くの個性ある人物が登場し、物語を盛り上げている。物語の成立以来、それぞれの主人公たちは私たち日本人に親しまれてきた。劇的な場面を通して、名文を味わいながらその人物像を懐かしむ。

【主な登場人物】平忠度／平経正／平敦盛／熊谷直実／那須与一

【朗読】忠度都落／経正都落／敦盛最期／那須与一／弓流

【主な文献・絵画】平家物語絵巻／青葉の笛／忠度図屏風／竹生島祭礼絵図／阿弥陀三尊像／敦盛像／敦盛絵巻／法然上人絵伝／源平合戦図屏風

【主な収録地】仁和寺・泉涌寺（京都府）／両馬川旧跡・琵琶塚・須磨寺・敦盛塚・忠度塚・忠度腕塚堂（兵庫県）／志賀宮址・竹生島・宝厳寺・都久夫須麻神社（滋賀県）／忠度出生地（和歌山県）／屋島・舟隠入江・那須与一弓跡碑（香川県）／熊谷寺・普濟寺・清心寺（埼玉県）／玄性寺・福原八幡宮・那須温泉神社・那須与一像（栃木県）

【能・謡曲】「忠度」

【琵琶演奏】「上玄・石上」

ビデオ古典名作撰

監修・指導

渡辺富美雄（東京家政学院大学教授）

三木紀人（お茶の水女子大学教授）

北川茂治（鹿児島大学教授）

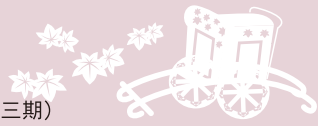
山戸竹男（成蹊高等学校教諭）

◆VHS 各巻約25分

各巻5,040円(税抜4,800円)

◆全5巻セット（第一期～第三期）

各セット25,200円(税抜24,000円)



土佐日記

◆VHS 48H5004A

朗読：和田 篤

解説：米倉齊加年

【朗読】

男もすなる日記・馬のはなむけ・大津より
浦戸・卯の時・海賊の恐れ・桂川・帰京



「土佐日記」は王朝女流日記の祖であり、文学史的に極めて重要な位置をしめる。作者紀貫之が、土佐から帰京するおりの体験・心情を女性が書いたようによそおった仮名日記である。このビデオでは、土佐への往還での鮮烈な印象を絵巻や実写を交えて解説するとともに、機知に富んだ原典の表現を味わい「土佐日記」の世界にせまる。

【主な収録文献・絵画】土佐日記書写本・貞信公記抄書写本・三十六歌仙絵・餓鬼草紙・大湊推定図・荏柄天神縁起絵巻・松崎天神縁起絵巻

伊勢物語

◆VHS 48H5005A

朗読：和田 篤、平野啓子

解説：榎山文枝

【朗読】

初冠・あづま下り・筒井筒・渚の院・さらぬ別れ



「伊勢物語」は王朝物語の代表作であり、わが国最古の歌物語である。在原業平をモデルとする主人公の成人以後を一代記的な枠組みで語る。恋、友情などに偏っているが、それがこの物語の特徴を際立たせている。このビデオでは、著名な章段を取り上げ、絵巻や実写等を交えて解説し、「伊勢物語絵」と呼ばれる名品のいくつかを紹介する。【主な収録文献・絵画】伊勢物語絵巻・伊勢物語嵯峨本・三十六歌仙絵・伊勢物語絵・燕子図屏風・鳶の細道図屏風・伊勢物語図屏風・伊勢物語奈良絵本・異本伊勢物語絵巻

枕草子

◆VHS 48H5006A

朗読：平野啓子

解説：宮崎淑子

【朗読】

雪のいと高う・春はあけぼの・うえにさぶらう御猫は・夏はよる・五月ばかりなどに・秋は夕暮・九月ばかり・うつくしきもの・冬はつとめて



「枕草子」は日本文学史に随筆文学という分野を開いた作品である。作者清少納言の豊かな知性・感性でとらえた世界が鮮やかに記されている。四季折々の風景、いつに変わらぬ人間の心情・言動など、作者がかかわった懐かしい出来事がつぎつぎとあらわれる。このビデオでは、代表的な章段を鑑賞し、王朝文化をしのばせる御所、貴族の邸宅、装束、調度類などを紹介する。

【主な収録文献・絵画】雪月花・神殿造り模型・枕草子前田家本・三十六歌仙絵・年中行事絵巻・扇面古写経・枕草子絵巻・源氏物語絵巻

源氏物語

◆VHS 48H5007A

朗読：平野啓子

解説：榎山文枝

【朗読】

桐壺・若紫



「源氏物語」はわが国小説史のなかで質量ともに圧倒的な存在である。約一千年前の成立であるが、現代人にとって身につまされる事が多い内容である。このビデオでは、冒頭の「桐壺」と「若紫」の一部を紹介し、作者と作品の概要を示して、本書へのいわば入門の助けにしようとした。流麗な朗読と貴重な映像で「源氏物語」への関心をさそう。

【主な収録文献・絵画】源氏物語絵巻・源氏物語画帖・源氏物語帖付屏風・紫式部画像・紫式部日記絵巻・源氏物語桐壺本

〈第一期全5巻(240H001A)〉

万葉集

◆VHS 48H5001A

朗読：和田 篤、平野啓子

解説：寺田 農

【収録歌人】

額田王・柿本人麻呂・志貴皇子・山上憶良・山部赤人・大伴家持・東歌



「万葉集」は上代日本人の生活と心情を伝えて、不滅の生命をもっている。作者たちは三世紀から八世紀の各地各階層にわたっており、歌数は四千五百余というおびただしさである。このビデオでは代表的歌人とその歌をはじめ、東歌も収めている。「万葉」の風土を想起させる美しい映像とあいまって、みるものになつかしい想いにさそう。

【主な収録文献・絵画】万葉集元暦校本・遊宴の花・三十六歌仙絵・万葉画撰・鳥毛立女屏風・埴輪

古今和歌集

◆VHS 48H5002A

朗読：和田 篤、平野啓子

解説：寺田 農

【収録歌人】

在原業平・紀貫之・紀友則・小野小町・清原深養父・藤原敏行・文屋康秀・凡河内躬恒・源宗于・坂上是則・壬生忠岑



「古今和歌集」は二十一種に及ぶ勅撰和歌集の最初の歌集である。このビデオでは、成立事情からはじまり、代表的な名歌を取上げその作者にもふれる。歌に詠み込まれた情景への想像を誘う多彩な映像は、日本の四季折々の自然美を実感するよすがともなるであろう。

【主な収録文献・絵画】古今和歌集元永本・天徳内裏歌合復元図・三十六歌仙絵・伊勢物語絵巻・なよ竹取物語絵巻・吉野龍田図・年中行事絵巻・百人一首かるた・藤原敏行朝臣図・春日権現霊験記

竹取物語

◆VHS 48H5003A

朗読：平野啓子

解説：榎山文枝

【朗読】

冒頭・かぐや姫の成長・蓬萊の山・昇天



「竹取物語」はわが国最初の物語である。人間に対する鋭い理解と批判がいきづいており、劇的な展開は読むものの心を捕らえてはなさない。このビデオでは、成立や構成・特徴について絵巻や当彩の様子をしのばせる実写などを交えて、分りやすく描く。代表的な部分を朗読・鑑賞し、古代人の想像力、外国への憧れなどにせまる。

【主な収録文献・絵画】梵鐘・竹取物語慶長期版・竹取翁并かぐや姫絵巻物・竹取物語絵巻・蓬萊山時絵装束箱・源氏物語絵巻

更級日記

◆VHS 48H5008A

朗読：平野啓子

解説：米倉齊加年

【朗読】

冒頭・源氏物語への興味・京への出発・足柄山・富士川・帰京・源氏物語読書



「更級日記」は菅原孝標女がしたためた回想録である。上総から京への旅、源氏物語が読めるようになったその感動と前後の体験のあれこれ、老いて到達した心境のかげりなどが記されている。このビデオでは、代表的部分を取り上げて構成し、実景、絵巻などの映像で成立や特徴を分りやすく解説するとともに作者の旅を実感的に思い描く。【主な収録文献・絵画】更級日記絵入本・松崎天神縁起絵巻・源氏物語絵巻・薬師瑠璃光如来像・法然上人絵伝・石山寺縁起絵巻・一遍上人絵伝・春日権現霊験記・扇面古写経・寝覚物語絵巻・住吉物語絵巻

今昔物語集

◆VHS 48H5009A

朗読：和田 篤

解説：日色ともゑ

【朗読】

袴垂・信濃守藤原陳忠・馬盗人



「今昔物語集」は説話文学の最高傑作といわれる。われわれが読むこの物語は迫力に富み、独自の強い印象を残す話が多い。このビデオでは、世俗説話に焦点を当てて代表的な三話をとりあげ朗読・鑑賞し、それぞれの人物像の強烈さと場面の臨場感を味わう。また、成立や特徴について、貴重な絵巻などの映像や実写を交えて解説する。【主な収録文献・絵画】前九年後三年役絵巻・信貴山縁起絵巻・今昔物語集釈海手識本・月下弄笛図・今昔物語集享保本・遊行上人縁起絵巻・一遍上人絵伝・石山寺縁起絵巻・因幡堂縁起絵巻

大鏡

◆VHS 48H5010A

朗読：和田 篤

解説：日色ともゑ

【朗読】

冒頭・花山院の退位・大堰川追遁・肝だめし・弓争い



「大鏡」は王朝歴史物語の代表作である。藤原道長の全盛期を中心に平安時代の帝王、貴族の個性を活写しつつ歴史の展開をたどる。みやびやかな作品の多い平安文学の中でも独自のジャンルをひらき、後に鏡物といわれる作品が追随した。このビデオでは、代表的な部分を朗読・鑑賞し、場面にちなむ絵巻、風景、建造物などを紹介する。

【主な収録文献・絵画】紫式部日記絵巻・大鏡建久本・大かゞみ絵詞・年中行事絵巻・龍頭鶴首の舟絵・今鏡・水鏡・増鏡

〈第三期全5巻(240H003A)〉

新古今和歌集

◆VHS 48H5011A

朗読：和田 篤、平野啓子

解説：寺田 農

【収録歌人】

式子内親王・後鳥羽上皇・藤原定家・宮内卿・藤原俊成・寂蓮法師・西行法師・藤原家隆



「新古今和歌集」は後鳥羽上皇の命による第八番目の勅撰和歌集。歌としての達成度はすこぶる高く、古典文学史の中で万葉集、古今和歌集とともに際立った存在感を示す歌集である。このビデオでは、代表的な歌を中心に、詠まれた景観をしのばる映像、選者である藤原定家をはじめとする歌人たちの姿を伝える絵などを用いて、作品を鑑賞していく。【主な収録文献・絵画】平治物語絵巻・伊勢新名所歌合絵巻・後鳥羽上皇絵・新古今和歌集鳥丸本・藤原定家絵・宮内卿絵・藤原俊成絵・西行法師絵・寂蓮法師絵・藤原家隆絵・式子内親王絵・西行庵

方丈記

◆VHS 48H5012A

朗読：和田 篤

解説：宮崎淑子

【朗読】

冒頭・安元の大火・養和の飢饉・元暦の大地震・方丈の庵



「方丈記」は徒然草とならぶ中世の隠者文学の代表作である。作者鴨長明が悲痛な体験を重ねて世を捨て、山里での閑居の中で心が安らぎ、生きがいを見いだしていったその生と思索の跡をつづったものである。このビデオでは、冒頭の名文をはじめとする代表的な部分を読み、長明の生活の場であった下鴨神社、御所、洛北大原、洛南日野などの景観を示して作者への想像を誘う。【主な収録文献・絵画】洛中洛外図屏風・鴨長明画像・平治合戦図・平家物語絵巻・餓鬼絵・方丈記大福光寺本・北野天神縁起絵巻・平治物語絵巻・餓鬼草子・方丈の草庵・阿弥陀如来像

平家物語

◆VHS 48H5013A

朗読：和田 篤

解説：日色ともゑ

【朗読】

祇園精舎・敦盛最後・扇の的・壇ノ浦



「平家物語」は中世の軍記物としてあまりにも有名である。多くの登場人物とそれをめぐる名場面は我々現代人の心にも、八百年の時を越えてなお鮮やかに映っている。このビデオでは、平家の都落ちから滅亡に焦点をおき、代表的な場面の朗読、絵巻、ゆかりの土地の景観の映像及び平曲の演奏などによって物語の迫力とあわれ深さを味わいたい。【主な収録文献・絵画】源平合戦図屏風・平家物語覚一本・慕帰絵詞・平家物語画像帖・平清盛像・橋合戦図屏風・源頼朝画像・木曾義仲画像・北野天神縁起絵巻・安德天皇縁起絵巻・大原御幸絵巻・橘直幹申文絵巻

徒然草

◆VHS 48H5014A

朗読：和田 篤

解説：宮崎淑子

【朗読】

つれづれなるままに・神無月の比・仁和寺にある法師・名を聞くより・奥山に猫また・高名の木のぼりと・花はさかりに・八つになりし年



「徒然草」は随筆文学というもののあり方と可能性を示した名作である。作者の兼好法師が鎌倉末期から南北朝時代にかけて、その知識・体験・思索の一端を記した。このビデオでは、作者の生きた時代背景、経験、生活環境などを紹介し、彼の多才さを伺わせる明快な文章の幾つかを読み味わう。

【主な収録文献・絵画】釈迦如来立像・徒然草画帖・徒然草鳥丸光広本・兼好法師画像・蒙古襲来絵詞・一遍上人絵伝・法然上人絵伝・男衾三郎絵巻・兼好懸紙・なくさみ草・洛中洛外図屏風・賀茂祭絵

奥の細道

◆VHS 48H5015A

朗読：和田 篤

解説：米倉齊加年

【朗読】

漂白の思ひ・千住・日光・白河の関・平泉・中尊寺光堂・立石寺・象潟・出雲崎



「奥の細道」は松尾芭蕉が四十六歳の時に試みた旅にもとづき、その体験・見聞などを記したもので周到な構成と修辞をこらした名文は、紀行文学の最高傑作である。このビデオでは、作品の前半を中心に編成し、紹介する。芭蕉が歩いた各地の風光が読者を魅了し、芭蕉が憧れた遠い古代、中世の歴史と人物への想いをさそう。彼の人生観や芸術観を探り、円熟した文章を深く味読する。

【主な収録文献・絵画】芭蕉翁絵詞伝・江戸名所図絵・芭蕉像・おくの細道素龍本・江戸名所百景・奥の細道図屏風・奥の細道画巻・阿弥陀三尊像・象潟絵

古典資料

- ◆VHS 各巻約25分
各巻18,732円(税抜17,840円)
●DVD 各巻約25分
各巻17,850円(税抜17,000円)



文部科学省特選／教育映画祭優秀作品賞

平安貴族の生活

- ◆VHS 19H0015A
●DVD 17V0019S

監修：山中 裕（関東学院大学教授）

「枕草子」や「源氏物語」などの王朝文学を理解するためには、その舞台となっている平安貴族の生活様式、いわゆる有職故実を知ることが不可欠である。ここでは、古典作品によく出る住居・衣服・調度などを中心に、ビデオならではの実写を交えて、理解しやすく示した。



文部科学省選定

中世武士の世界

- ◆VHS 19H0022A
●DVD 17V0020S

監修：石井 進（東京大学教授）

中世に移って、主役は貴族から武士にかわり、時代を特色づける軍記物語が登場する。ここでは、この作品の背景となる武士の社会を中心に、「平家物語」などの古典を理解していくうえで、ぜひ知っておきたい事柄を、興味深い貴重な資料をもとに分かりやすい構成で示す。



文部科学省選定

近世庶民の暮らし ～西鶴・芭蕉・近松～

- ◆VHS 19H0054A
●DVD 17V0021S

監修：竹内 誠（東京学芸大学教授）

文化が一般の庶民の間で花開いた江戸時代、井原西鶴の浮世草紙、芭蕉に代表される俳諧文学、近松門左衛門の浄瑠璃本など、江戸時代の文学理解のために、庶民の間で花開いた文化や商業、使用された通貨、衣服等、当時の生活について、わかりやすく解説する。

俳諧文学

監修：井本農一（お茶の水女子大学名誉教授）

- ◆VHS 各巻約25分
各巻18,690円(税抜17,800円)



芭蕉

- ◆VHS 19H0042A

解説：荒川 修

【収録文献】武蔵曲、野ざらし紀行、笈の小文 他
【収録作品】古池や、行く春を、秋深き、旅に病んで 他

漂泊の詩人芭蕉は、蕉風の祖と称せられる俳諧の巨匠である。本作品は彼の紀行文を中心に紹介しながら、ゆかりの土地を訪ね、その作品の背景を探るとともに、深く円熟した芭蕉の作品を味わう。



蕪村

- ◆VHS 19H0043A

解説：荒川 修

【収録資料】桃源郷図屏風(直筆)、奥の細道図屏風(直筆)、春風馬堤曲 他

【収録作品】春の海、菜の花や、ゆく春や、牡丹散って 他

郷愁の詩人といわれる蕪村。彼の作品は、日本の近・現代詩にも大きな影響を与えた。本作品は、蕪村の代表的な作品を彼の画とあわせて紹介しながら、その生涯をたどり蕪村の世界を探ったものである。



一茶

- ◆VHS 19H0044A

解説：荒川 修

【収録文献】俳諧寺記、父の終焉日記、七番日記 他

【収録作品】我と来て、初雪や、古郷や、目出度さも 他

俳諧に強烈な自我を投入し、生きた人間の声を句に反映させた一茶。本作品は、一茶の代表的作品を紹介しながら、俳諧一筋に生き抜いた65年の生涯をたどり、その魅力を探っていく。

古典文学

監修：渡辺富美雄（東京家政学院大学教授）

三木 紀人（お茶の水女子大学教授）

北川 茂治（鹿児島大学教授）

山戸 竹男（成蹊高校教諭）

題字：氷田 光風



文部科学省特選／教育映画祭優秀作品賞

井原西鶴

◆VHS 19H0018A 約25分
18,690円(税抜17,800円)

朗読：篠田節夫

井原西鶴の作品の中から「世間胸算用」などの代表作を取り上げ、朗読を交えて解説を加えたものである。その生涯と作家活動をながめるとともに、作品の背景となっている当時の社会の様子や人々の生き方とも合わせて、人間性の真実を追究した西鶴の人物像と文学的特性を明らかにする。

文学資料



文部科学省選定

川端康成と伊豆 一名作のふるさと伊豆の踊子を訪ねて

◆VHS 35H0002A 30分
36,750円(税抜35,000円)

朗読：奈良岡朋子

本作品は、原作の朗読にしたがって、モデルとなった土地を訪ね、解説を加えながら、原文そのままの背景をたどってゆくカメラ紀行文形式で構成した。彼の生い立ちから、踊子との出会いによって孤児根性をふりはらうに至ったことを、原文の紹介を中心に説き明かしていく。



文部科学省選定

柳田國男と 遠野物語

◆VHS 30H0001A 25分
31,500円(税抜30,000円)

協力：柳田國男生誕百年記念会
日本民俗学会、岩手県遠野市役所
日本放送協会

柳田國男は日本民俗学の父といわれ、「遠野物語」は、日本民俗学の原点とされている。この作品では、民間信仰の痕跡や現に行われている民間伝承をひきながら、それらの持つ意味とともに、柳田民俗学の側面をわかりやすく描いている。



文部科学省特選／教育映画祭優秀作品賞

平仮名の表現

◆VHS 40H0002A 20分
42,000円(税抜40,000円)

監修：小林一仁（茨城大学教授）
加藤達成（文部省教科調査官）
大平浩哉（文部省教科調査官）

本作品は、平仮名発生の歴史とその特徴や美しさ、さらに基本的な字体や筆使いなどを解説していくとともに、正しい書き方を身につけるためのビデオ教材として、“平仮名”を興味深く捉えた作品。



文部科学省特選／教育映画祭優秀作品賞

漢字の表現 一篆書と隸書一

◆VHS 40H0003A 21分
42,000円(税抜40,000円)

監修：加藤達成（文部省教科調査官）
堀江知彦（二松学舎大学教授）
今井潤一（筑波大学教授）
永井敏男（大東文化大学助教授）

本作品は、篆書と隸書を主題として漢字の発生と変遷の歴史を、遺跡や貴重な資料を追いつながり描き、文字の特徴、筆使い、さらに造形芸術としての創作作品を紹介している。



平家物語 —平家琵琶—

◆VHS 19H0002A 17分
18,690円(税抜17,800円)

監修：金田一春彦

解説：山下宏明（名古屋大学教授）

演奏：三品正保（検校）

現在「平曲」は急激に滅亡に瀕し、現在全国で平曲を伝え演奏できる人はわずか数人だけである。本作品は、その中の一人三品検校(昭和62年8月逝去、昭和57年撮影)の演奏を中心に収録し、これに解説を加えた。「平家物語」鑑賞及び読解に格好の作品である。



文部科学省特選／日本映画ペンクラブ推薦

絵 巻

◆VHS SSA013 28分
52,500円(税抜50,000円)

企画：東京国立博物館

絵巻の画面に歴史をみる。平安から鎌倉へ、貴族から武家の時代へ、当時の人々とその生活と事件を絵巻の画面に託しこんだように、今、また私達はその絵巻の画面から歴史の大きな流れとそれを動かしていった民衆の力と願望を読みとることができる。「源氏物語絵巻」「鳥獣戯画巻」「伴大納言絵詞」その他十点、全部が国宝という貴重な映像作品である。



文部科学省選定／文部科学大臣賞
教育映画祭最優秀作品賞

漱石の世界

◆VHS 40H0001A 22分
42,000円(税抜40,000円)

監修：石野 俣

朗読：広瀬修子

この作品は、日本近代文学作家のなかで最も親しまれている夏目漱石を取り上げたものである。映像をとおして時代背景を探るとともに漱石の人間性や作品に対する理解を深めるよう、原作の一部や各種資料等を織り込みながら、制作したものである。