

歌舞伎

企画・監修：(財)日本芸術文化振興会（国立劇場）
制作：(株)桜映画社

◆VHS

各巻8,400円(税抜8,000円)



文部科学省選定
日本紹介映画コンクール銀賞

歌舞伎の魅力 演技

◆VHS 80H1001 約33分

【出演】中村勘三郎／尾上松緑／市村羽佐衛門／市川海老蔵 他
歌舞伎の発生から始まり、その特色である“見得”“六方”“だんまり”や舞台の要素・身振り・せりふ・音楽など、歌舞伎鑑賞に役立つ知識を華やかな舞台を展開する中で具体的に紹介する。

【主な舞台】天衣紛上野初花／奥州安達原／積恋雪関扉 他



文部科学省選定

歌舞伎の魅力 女方

◆VHS 80H1002 約32分

【出演】中村歌右衛門／尾上梅幸／澤村宗十郎／坂東玉三郎 他
歌舞伎固有の女方芸の発生と展開、その伝承と創造の過程を描き、現代の代表的女方の演じる舞台から、女方が三百年をこえる歴史の中で磨きあげてきた独自の芸の世界を追求する。

【主な舞台】廓文章／鏡山旧錦絵／新版歌祭文 他



文部科学省選定
日本映画ペンクラブ推薦
日本紹介映画コンクール審査員特別賞

歌舞伎の魅力 立廻り

◆VHS 80H1003 約34分

【指導】坂東八重之助

【出演】市村羽佐衛門／中村橋之助／国立劇場第六期歌舞伎俳優研修生 他
代表的タテ師、坂東八重之助（昭和62年逝去）による舞台の指導と後継者育成に情熱を傾ける姿を追い、それとともに本舞台での立廻りの楽しさを紹介する。

【主な舞台】日本第一和布苅神事／南総里見八犬伝／新薄雪物語



文部科学省選定

歌舞伎の魅力 義経千本桜に観る 立廻りの美

◆VHS 80H1005 約34分

【出演】市川團十郎／尾上菊五郎／中村富十郎／坂東八十助 他

義太夫狂言の三大名作の一つ「義経千本桜」の舞台から、有名な大立廻りの場面を取り上げ、稽古風景を交えながら、立廻りの演出に見られる歌舞伎独特の美意識を味わう。

【主な舞台】伏見稲荷鳥居前の場／大物浦の場／小金吾討死の場／河連方眼館の場



文部科学省選定

歌舞伎の魅力 かつらと床山

◆VHS 80H1007 約34分

【出演】市川團十郎／澤村宗十郎／中村鷹次郎／尾上菊五郎 他

歌舞伎の舞台や江戸時代の錦絵を見ながら、鬘(かつら)によって変わる役柄と性格を分かりやすく紹介していく。さらに、鬘をつくる鬘師と床山の舞台裏での仕事を追い、役者の演技を引き立てたり劇的展開を助けたりと、歌舞伎の魅力の大きな要素となっている鬘のおもしろさを伝える。

【主な舞台】鎌倉三代記／身替座禅 他



文部科学省選定
日本映画ペンクラブ推薦
教育映画祭優秀作品賞

歌舞伎に生きる 女方への道

◆VHS 80H1004 約45分

【指導】中村又五郎／尾上菊蔵

【出演】尾上梅幸／中村雀右衛門／国立劇場第六期歌舞伎俳優研修生 他

男が女を演じるには大変な努力が必要である。歌舞伎俳優研修生の厳しい修行から晴れの卒業公演までの姿を追い、伝統芸伝承の厳しさそこに流れる師弟愛をあますところなく記録したものである。

【主な舞台】菅原伝授手習鑑



文部科学省特選
教育映画祭最優秀作品賞
文部科学大臣賞
日本映画ペンクラブ推薦
日本紹介映画ビデオコンクール銀賞

歌舞伎に生きる 後見

◆VHS 80H1006 約44分

【監修・指導】中村又五郎

【協力】市川團十郎／澤村宗十郎／市川升寿／稚魚の会 他

日本の伝統芸能独自の様式である歌舞伎の後見。舞台の上で重要な役割を担う後見の姿を、若手の歌舞伎公演、稽古風景等での働きを追いながら解説していく。

【主な舞台】解脱／寺子屋／車引き／双面

鑑賞入門

◆VHS 各巻18,690円(税抜17,800円)
●DVD 各巻17,850円(税抜17,000円)



文部科学大臣賞／教育映画祭最優秀作品賞

狂言—鑑賞入門—



◆VHS 19H0030A
●DVD 17V0002S
約25分

監修：増田正造
(武蔵野女子大学教授)

ナレーター：平田悦朗

「能」と並ぶ日本の伝統演劇「狂言」について、その舞台や特色等について、映像で分かりやすく紹介する。「棒しばり」「鎌腹」「蚊相撲」等の代表的演目を紹介しながら、「狂言」の笑いの世界を探り、最後に「附子」の主要場面を鑑賞する。映像による狂言鑑賞の絶好の手引きである。

教育映画祭最優秀作品賞

文楽—鑑賞入門—



◆VHS 19H0045A
約25分

監修：山田庄一

指導：後藤静夫

出演：吉田玉男(人間国宝)
竹本住太夫(人間国宝)
鶴沢燕三(人間国宝) 他

解説：秋山士郎

義太夫節に合わせて演ずる操人形浄瑠璃一文楽。本作品は、「新版歌祭文」「一谷嫩軍記」の演目を中心に、文楽の舞台、人形、演技の特色等について紹介する。映像による文楽鑑賞の手引きである。

能—鑑賞入門—



◆VHS 19H0023A
●DVD 17V0001S
約25分

監修：増田正造
(武蔵野女子大学教授)

解説：黒沢 良

日本の伝統演劇「能」について、その歴史をはじめとして、能舞台、能面と装束、演技の特色などを紹介、わかりやすく解説を加えたものである。また能を完成させた世阿弥と「風姿花伝」にもふれ、人間の情念を舞台に純粋に結晶しようとする能の世界を探る。映像による能鑑賞の手引きである。

文楽鑑賞

◆VHS
12,600円(税抜12,000円)



文楽への誘い



◆VHS 120H1001
約34分

企画・監修：

(財)日本芸術文化振興会(国立劇場)

制作：(株)桜映画社

協力：(財)文楽協会

人形浄瑠璃文楽の普及、紹介および鑑賞の手引きとして役立てることを目的に、文楽の歴史、特色、魅力を平易に解説する。近松門左衛門の時代物と世話物の二つの舞台(「平家女護島」、「曾根崎心中」)を取り上げ、文楽を全く知らない人が観ても、その人間ドラマに引き込まれるような内容で構成、展開している。

【演目】平家女護島、曾根崎心中

【出演】竹本住太夫(人間国宝)、吉田玉男(人間国宝)、吉田襄助(人間国宝)、人形浄瑠璃文楽座